



**Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen
Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag":
Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm:
"Der Neunte ... für die Erinnerungskultur?
(German Edition)**

Susanne Lossi

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition)

Susanne Lossi

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition)

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität der Bundeswehr München, Neubiberg (Theologie und Ethik), Veranstaltung: Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm, Sprache: Deutsch, Abstract: „Film kann die Welt nicht verändern oder verbessern, er kann aber Stimmung schaffen.“

Dieses Zitat von Bernhard Wicki wurde anlässlich der ersten Jugendkinotage im Jahr 2003 zum Grundsatz der Bemühungen für ein besseres Verständnis von Rechtsstaatlichkeit und Demokratie. Gerade die jungen und heranwachsenden Mitglieder unserer Gesellschaft besitzen nur wenige Berührungspunkte mit den menschenverachtenden Diktaturen der Vergangenheit. Allerdings muss sich gerade unsere heutige säkularisierte Gesellschaft mehr denn je mit der Fragestellung nach der Allmächtigkeit des Menschen und der daraus resultierenden Grenz- bzw. Maßlosigkeit des menschlichen Handelns auseinandersetzen. Werte wie Ethik, Moral und Verantwortung gegenüber seinen Mitbürgern und der Gesellschaft als Ganzem scheinen in die Vergessenheit zu geraten.

Nur eine lebendige Erinnerungskultur, welche die Leistungen der Vergangenheit in die Gegenwart und Zukunft trägt, ist in der Lage, diesen geistig-moralischen Zerfall entgegenzuwirken. Der Begriff der Erinnerungskultur ist in einer Vielzahl von Staaten untrennbar mit dem Schlagwort des Holocausts verbunden. Erinnerungskultur als das „kollektiv geteilte Wissens über die Vergangenheit“ kann folglich als die Geschichte im Gedächtnis der Gegenwart aufgefasst werden. Diese unvergängliche Relevanz begründet die aufgezeigte Fragestellung und rechtfertigt die ausführliche Beschäftigung mit diesem Themenbereich.

Die folgende Arbeit beschäftigt sich auf der Grundlage dieser Überlegungen mit der Fragestellung: Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: „Der Neunte Tag“ von Volker Schlöndorff für die Erinnerungskultur?

Der Hauptteil dieser Arbeit fokussiert sich auf die Einordnung des zu interpretierenden Films in den historischen Gesamtkontext. Im Besonderen wird hier sowohl auf die Historizität und Authentizität als auch auf die ethische Relevanz des Films hinsichtlich des Beitrages, welchen er für die Erinnerungskultur leistet, eingegangen. Um jedoch eine zufriedenstellende Antwort auf die dargestellte Problematik zu erhalten, wird zunächst eine Analyse des Films „Der Neunte Tag“ vorgenommen. Unter diesem Gliederungspunkt werden die bisherigen Karrieren der beiden Hauptdarsteller: Jürgen Matthes sowie August Diehl herausgearbeitet und im Hinblick auf ihre Filmrollen dargestellt. Im Folgenden werden die Filmbotschaft, die Leitmotive und die daraus resultierende Symbolik kritisch hinterfragt.



[Download Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm ...pdf](#)



[**Read Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spiel ...pdf**](#)

Download and Read Free Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi

From reader reviews:

Benjamin French:

Do you have favorite book? In case you have, what is your favorite's book? Publication is very important thing for us to know everything in the world. Each reserve has different aim or maybe goal; it means that reserve has different type. Some people experience enjoy to spend their time and energy to read a book. These are reading whatever they take because their hobby is reading a book. Consider the person who don't like studying a book? Sometime, particular person feel need book if they found difficult problem or even exercise. Well, probably you should have this Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition).

Kathleen Bonds:

As people who live in the modest era should be revise about what going on or details even knowledge to make all of them keep up with the era that is certainly always change and make progress. Some of you maybe can update themselves by examining books. It is a good choice for yourself but the problems coming to anyone is you don't know which one you should start with. This Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) is our recommendation so you keep up with the world. Why, because this book serves what you want and wish in this era.

Tammy Paradis:

Beside this specific Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) in your phone, it might give you a way to get nearer to the new knowledge or information. The information and the knowledge you can got here is fresh from oven so don't always be worry if you feel like an previous people live in narrow commune. It is good thing to have Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) because this book offers for your requirements readable information. Do you often have book but you would not get what it's interesting features of. Oh come on, that wil happen if you have this inside your hand. The Enjoyable agreement here cannot be questionable, including treasuring beautiful island. So do you still want to miss the item? Find this book in addition to read it from at this point!

David Murray:

Some individuals said that they feel fed up when they reading a publication. They are directly felt that when they get a half parts of the book. You can choose the particular book Die Erinnerungskultur im

zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) to make your current reading is interesting. Your own skill of reading ability is developing when you just like reading. Try to choose simple book to make you enjoy to read it and mingle the feeling about book and examining especially. It is to be initially opinion for you to like to start a book and go through it. Beside that the reserve Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) can to be your brand new friend when you're really feel alone and confuse with the information must you're doing of the time.

Download and Read Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi #W1ZC0AUB8QH

Read Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi for online ebook

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi books to read online.

Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi ebook PDF download

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Doc

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi MobiPocket

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi EPub