



**Frauen im Kunstbusiness gestern und heute:
Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und
wirtschaftliche Situation und Perspektiven
(German Edition)**

Alexandra Nima

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaſſende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition)

Alexandra Nima

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaſſende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) Alexandra Nima

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Frauenstudien / Gender-Forschung, Note: sehr gut, Karl-Franzens-Universität Graz (Wirtschafts- und Sozialgeschichte), Veranstaltung: Frauen- und Geschlechterforschung im Management, Sprache: Deutsch, Abstract: Es ist ein anerkanntes Faktum, daß Kunst und Künstlern allgemein in unserer Gesellschaft (zu)wenig Stellenwert beigemessen wird. Dieses soziale und gesellschaftliche Stigma trifft Frauen am härtesten, tragen sie doch oft die zusätzliche Bürde von Familie und Haushalt- die damit verbundene Erwartungshaltung der Gesellschaft von der perfekten Frau UND Künstlerin- der sie zu genügen haben. Zudem hält sich das noch aus dem Mittelalter stammende Vorurteil, Frauen entsprächen dem Ideal des Genies nicht, hartnäckig- d.h sie könnten a priori keine gesellschaftlich und künstlerisch respektablen (oder als „genial“ empfundene) Arbeit abliefern.

Zieht man dabei allerdings in Betracht, daß diese simplen, „femininen“, imperfekten Zugänge oft gerade durch starke soziale, erzieherische und finanzielle Restriktionen bedingt waren und Frauen sich durch die Jahrhunderte ihre eigenen, oft verwinkelten Zugänge zur Kunst schaffen mussten, erstaunt die extrem hohe Qualität der Werke, auf die ich man v.a. im bildnerischen Bereich immer wieder stößt, zutiefst.

Auf eine Periode relativer Akzeptanz zumindest von adeligen Frauen in den Künsten in der Antike folgten (je nach künstlerischer Disziplin) Zeiten fast gänzliches Ausschlusses der meisten Frauen aus der Kunst in Mittelalter und der Neuzeit.

Produzierende Frauen waren abwechselnd als eingebildet, bizarr, wundersam, Einzelereignis, Wilde, anrüchig oder ähnliches gesehen worden- wollten sie dies umgehen, mussten sie noch perfekter als Ehefrau denn als Künstlerin sein. Einen starken Aufschwung erlebten Künstlerinnen- unabhängig von der Kunstsparte- mit Ende des 19./ Anfang des 20. Jahrhunderts.

Zur Zeit Valie Export war es damit ein Hauptanliegen des aufkeimenden Feminismus, die Vorurteile und gesellschaftlichen Barrieren in Bezug auf weibliche Kunstproduktion abzubauen.

Diese Arbeit bietet im folgenden Kapitel 2 einen kurzen Überblick über die Frauengeschichte in der Kunst mit Fokus auf bildender Kunst und Musik. Kapitel 3 befasst sich daraufhin mit einem exemplarischen Abriß der Vita zweier Künstlerinnen, namentlich Artemisia und Valie Export, sowie einem Exkurs zur Rolle der Frauen als "Enabler" der Künste im Sinne eines Mäzeninnentums.

Darauf folgt eine Übersicht über die aktuelle Situation weiblicher Künstlerinnen in der Steiermark, sowie in einem weiteren Kapitel eine Beschreibung relevanter Förderinitiativen. Abgerundet wird dies durch ein Interview mit einer steirischen Galeristin zum Thema Frau in der Kunst.



[Download Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstsc ...pdf](#)



[Read Online](#) Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunst ...pdf

Download and Read Free Online Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition)
Alexandra Nima

From reader reviews:

Brian Andres:

This Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) book is absolutely not ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you have by reading this book will be information inside this guide incredible fresh, you will get information which is getting deeper an individual read a lot of information you will get. This kind of Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) without we realize teach the one who reading it become critical in thinking and analyzing. Don't possibly be worry Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) can bring whenever you are and not make your bag space or bookshelves' turn out to be full because you can have it within your lovely laptop even mobile phone. This Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) having fine arrangement in word and also layout, so you will not feel uninterested in reading.

Justin Price:

As people who live in the particular modest era should be change about what going on or information even knowledge to make these keep up with the era which can be always change and move ahead. Some of you maybe may update themselves by reading books. It is a good choice for yourself but the problems coming to you is you don't know which you should start with. This Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) is our recommendation to make you keep up with the world. Why, because this book serves what you want and want in this era.

Carlos Terrill:

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this guide has good vocabulary that can increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The author giving his/her effort to get every word into delight arrangement in writing Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) although doesn't forget the main place, giving the reader the hottest along with based confirm resource details that maybe you can be certainly one of it. This great information may drawn you into new stage of crucial thinking.

Juan Turgeon:

Would you one of the book lovers? If yes, do you ever feeling doubt if you are in the book store? Attempt to pick one book that you find out the inside because don't judge book by its include may doesn't work is difficult job because you are scared that the inside maybe not seeing that fantastic as in the outside search likes. Maybe you answer is usually Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) why because the excellent cover that make you consider in regards to the content will not disappoint a person. The inside or content is fantastic as the outside or maybe cover. Your reading 6th sense will directly show you to pick up this book.

Download and Read Online Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition)

Alexandra Nima #0DSFNH2UVM3

Read Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstscha **fende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima for online ebook**

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstscha
fende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstscha
fende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima books to read online.

Online Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstscha **fende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima ebook PDF download**

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstscha
fende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima Doc

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstscha
fende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima MobiPocket

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstscha
fende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima EPub