



I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition)

Dietrich Fischer-Dieskau

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition)

Dietrich Fischer-Dieskau

I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) Dietrich Fischer-Dieskau

Per molti cultori del Lied, in particolare quelli di area extra-tedesca, il primo incontro con la poesia di Mörike filtrata attraverso la musica di Wolf è avvenuto tramite il medium della voce di Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012). Il grande baritono d'opera e cantante di Lieder si è occupato professionalmente di Hugo Wolf (1860-1903) per circa sessant'anni, dalle prime incisioni radiofoniche del 1948 (un *Italienisches Liederbuch*, già eseguito anni prima nel campo di prigionia americano in Italia) alla stesura della grande biografia di Wolf pubblicata nell'anno del centenario 2003. Nel mezzo, centinaia di *Liederabend* wolfiani, alcuni dei quali assurti a leggendari: quelli con Sviatoslav Richter negli anni '70 (a Budapest, Innsbruck e Monaco), quello con Moore a Salisburgo nel 1961. E, ovviamente, la discografia enciclopedica: per due volte l'opera omnia dei Lieder maschili di Wolf (prima con Moore, poi con Barenboim), i canzonieri, i Lieder giovanili, il ruolo di Tio Lukas in «Der Corregidor», persino le opere orchestrali incise in veste di direttore. «La passione per l'opera affascinante e illuminante di Hugo Wolf mi ha accompagnato tutta la vita, da quando ovvero ne ho avuto per la prima volta contezza. Ciò che le devo da studioso e da fruitore è difficile da misurare... Solo gradualmente mi si sono dischiuse le toccanti rivelazioni che solo una tale arte filigranata può custodire.» Qui Fischer-Dieskau affronta l'arte di Wolf dal punto di vista del poeta, che è poi esattamente quello che faceva il compositore stesso. E il poeta è Eduard Mörike (1804-1875), il primo autore simbolista tedesco, così come Baudelaire in Francia. Il pastore di Cleversulzbach, uomo modesto e mite, fu nel contempo uno dei più grandi intellettuali europei dell'Ottocento. Pittore (proprio come Fischer-Dieskau), romanziere (il suo «*Maler Nolten*» racconta la storia di un pittore), conoscitore dei classici greci e latini (che tradusse), nella sua poesia coniugò la perfezione formale dell'idillio a una ricchezza emotiva senza precedenti, svelata per la prima volta ai lettori proprio grazie alla mediazione della musica di Wolf, due generazioni più tardi. A sua volta, Wolf trovò proprio grazie a Mörike (che con la musica ebbe sempre un rapporto privilegiato) la propria strada musicale, la peculiarità del suo stile, e dunque l'ultima nuova via del Lied tedesco stesso. I 53 Lieder composti di getto nel 1888 vengono qui analizzati con discrezione (a mezza voce, per così dire) e messi in relazione con l'idea poetica originaria, dopo una breve presentazione in parallelo del poeta e del suo compositore. In coda, altri scritti di Fischer-Dieskau che riflettono la sua predilezione di artista e studioso per l'arte di Wolf e per la parola poetica di Mörike, non ultima la cronaca di un fugace, memorabile incontro con il poeta Paul Celan, dopo un concerto a Parigi. Corredano il volume le traduzioni italiane delle poesie, la discografia wolfiana di Fischer-Dieskau, un catalogo ragionato dei Lieder composti su poesie di Mörike, riproduzioni di quadri e disegni del poeta e dell'autore.

 [Download I Mörike-Lieder di Hugo Wolf \(Liederatur\) \(Italia ...pdf](#)

 [Read Online I Mörike-Lieder di Hugo Wolf \(Liederatur\) \(Ital ...pdf](#)

Download and Read Free Online I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) Dietrich Fischer-Dieskau

From reader reviews:

John Dumas:

In this 21st millennium, people become competitive in each way. By being competitive currently, people have to do something to make these individuals survive, being in the middle of often the crowded place and notice by means of surrounding. One thing that often many people have underestimated it for a while is reading. Yeah, by reading a book your ability to survive increases then having a chance to endure than others is high. For yourself who want to start reading a new book, we give you this I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) book as basic and daily reading publication. Why, because this book is greater than just a book.

Benjamin Torres:

Hey guys, do you would like to find a new book to see? Maybe the book with the title I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) suitable to you? Often the book was written by popular writer in this era. The particular book entitled I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) is a single of several books which everyone reads now. This book was inspired lots of people in the world. When you read this publication you will enter the new dimensions that you ever know prior to. The author explained their idea in the simple way, thus all of people can easily to know the core of this book. This book will give you a lots of information about this world now. So you can see the represented of the world in this book.

Marla Brinker:

Reading a book to get new life style in this calendar year; every people loves to go through a book. When you read a book you can get a wide range of benefit. When you read publications, you can improve your knowledge, mainly because book has a lot of information on it. The information that you will get depends on what sorts of book that you have read. If you want to get information about your analysis, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself look for a fiction books, these kinds of us novel, comics, and also soon. The I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) provide you with new experience in looking at a book.

Aaron Thomsen:

As a scholar exactly feel bored in order to reading. If their teacher asked them to go to the library or to make summary for some publication, they are complained. Just minor students that has reading's heart and soul or real their hobby. They just do what the educator want, like asked to go to the library. They go to presently there but nothing reading critically. Any students feel that reading through is not important, boring along with can't see colorful pics on there. Yeah, it is being complicated. Book is very important for you. As we know that on this age, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore, this I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) can make you feel more interested to read.

**Download and Read Online I Mörike-Lieder di Hugo Wolf
(Liederatur) (Italian Edition) Dietrich Fischer-Dieskau
#EYWBZDN39I8**

Read I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) by Dietrich Fischer-Dieskau for online ebook

I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) by Dietrich Fischer-Dieskau Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) by Dietrich Fischer-Dieskau books to read online.

Online I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) by Dietrich Fischer-Dieskau ebook PDF download

I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) by Dietrich Fischer-Dieskau Doc

I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) by Dietrich Fischer-Dieskau Mobipocket

I Mörike-Lieder di Hugo Wolf (Liederatur) (Italian Edition) by Dietrich Fischer-Dieskau EPub