



Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition)

Diana Eckl

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition)

Diana Eckl

Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) Diana Eckl

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Literatur, Note: 1,0, Universität Potsdam (Institut für Romanistik), Veranstaltung: Ecrire la mémoire - Erinnerung schreiben, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: « Elle n'en finira pas, cette nuit », heißt es im Buch « Le grand voyage » von Jorge Semprun. Semprun schrieb diese Zeilen über seinen Transport in das Konzentrationslager Buchenwald. Auf Grund des Spanischen Bürgerkrieges musste er, der Spanier war, mit 13 Jahren nach Frankreich flüchten und beteiligte sich nach der Besetzung durch deutsche Truppen am Widerstandskampf der Résistance. Nach seiner Verhaftung durch die Gestapo wurde Semprun 1943 in das Konzentrationslager Buchenwald deportiert.

Dass diese Nacht, die die KZ-Erfahrung metaphorisch umfasst, niemals endet, blieb traumatisch für sein ganzes Leben. Die Nacht, das waren die Erinnerungen an das Konzentrationslager – Erinnerungen, die das ganze Leben bestimmten. Sie fielen als Schnee in das Gedächtnis, sie überfielen ihn bei einem besonderen Essen oder beim Klang eines Namens und in der Liebe.

Semprun hat über das Schreiben und die Literatur die eigene Erinnerung zugelassen und im Zaum gehalten. Er erkannte nach seiner Befreiung aus dem KZ, dass die unmittelbare literarische Verarbeitung seiner Erlebnisse ihn töten würde. Daher ließ er ein angefangenes Buchprojekt unvollendet und entschied sich für das Leben. So auch der Titel seines Buches « L'écriture ou la vie ».

Semprun war als 'Rotspanier' von Januar 1944 bis April 1945 im Konzentrationslager Buchenwald interniert. Aus diesem "Erlebnis des Todes" sind fünf Bücher entstanden: "Le grand voyage" (1963), "L'évanouissement" (1967), "Quel beau dimanche!" (1980), "L'écriture ou la vie" (1994) und "Le mort qu'il faut" (2001).

Leben und Schreiben bilden bei Semprun wie bei kaum einem anderen Autor eine untrennbare Einheit. Eigene Erinnerungen sind das autobiographische Material, aus dem er seine Texte formt, nicht ohne jedoch mit diesem Material auf unterschiedlichste Weise zu experimentieren. Es geht Semprun immer um eine tiefere, essentiellere Wahrheit, um das Aufdecken von Zusammenhängen und Möglichkeiten, die eine Wahrscheinlichkeit jenseits der faktischen Richtigkeit erkennen lassen.

(Neuhofer 2007: 2)

Auf diese Weise scheint das gesamte literarische Werk Sempruns wie ein fortschreitender Prozess der Bewusstwerdung über das eigene Leben. Und dieser Prozess dreht sich immer wieder um die zentralen Themen Buchenwald und später auch das politische Engagement in Spanien, z.B. in den Werken *Autobiografía de Federico Sánchez*, *Veinte años y un día* etc.

Die Erinnerung und das Erinnern stehen im Mittelpunkt der vorliegenden Arbeit. Die Untersuchungen dazu werden sich auf das Erstlingswerk Sempruns « Le grand voyage » und das erst 31 Jahre später erschienene Buch « L'écriture ou la vie » stützen und dabei insbesondere darauf eingehen, inwieweit die Darstellung der unauslöschlichen Erinnerung an die Deportation und die kaum vorstellbaren Bedingungen in den Konzentrationslagern literarisch möglich ist und umgesetzt wird. Der erste Teil der Arbeit soll zunächst dazu dienen, einen Überblick zu verschaffen, was es überhaupt heißt, über die Erinnerungen an den Holocaust zu schreiben. Es werden Begriffe wie Erinnerung, Gedächtnis, Lager-Literatur und weitere verwandte Begriffe definiert, hierbei werden aber immer wieder die beiden Werke zur Veranschaulichung herangezogen. Der zweite Teil der Arbeit widmet sich den beiden Werken im Detail und darin sollen ausgewählte Merkmale der Bücher vorgestellt werden.

 [**Download** Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorg ...pdf](#)

 [**Read Online** Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) Diana Eckl

From reader reviews:

Lisa Knight:

Information is provisions for individuals to get better life, information these days can get by anyone at everywhere. The information can be a expertise or any news even a problem. What people must be consider if those information which is within the former life are challenging to be find than now's taking seriously which one is acceptable to believe or which one the resource are convinced. If you obtain the unstable resource then you obtain it as your main information it will have huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen throughout you if you take Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) as the daily resource information.

Stuart Rosado:

Your reading sixth sense will not betray anyone, why because this Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) reserve written by well-known writer who knows well how to make book that may be understand by anyone who have read the book. Written with good manner for you, still dripping wet every ideas and producing skill only for eliminate your own hunger then you still uncertainty Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) as good book but not only by the cover but also through the content. This is one guide that can break don't ascertain book by its handle, so do you still needing a different sixth sense to pick this kind of!? Oh come on your examining sixth sense already told you so why you have to listening to an additional sixth sense.

Jeffrey Cooks:

As we know that book is significant thing to add our information for everything. By a publication we can know everything we want. A book is a list of written, printed, illustrated or maybe blank sheet. Every year ended up being exactly added. This e-book Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) was filled regarding science. Spend your time to add your knowledge about your science competence. Some people has different feel when they reading some sort of book. If you know how big benefit from a book, you can experience enjoy to read a e-book. In the modern era like right now, many ways to get book you wanted.

Lorene Williamson:

What is your hobby? Have you heard that will question when you got pupils? We believe that that problem was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Every person has different hobby. So you know that little person similar to reading or as reading become their hobby. You need to know that reading is very important as well as book as to be the point. Book is important thing to include you knowledge, except your current teacher or lecturer. You will find good news or update with regards to something by book. Numerous books that can you choose to adopt be your object. One of them is niagra Darstellung des Unauslöschlichen

im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition).

**Download and Read Online Darstellung des Unauslöschlichen im
Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit»
(German Edition) Diana Eckl #H4A6DGILFYJ**

Read Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) by Diana Eckl for online ebook

Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) by Diana Eckl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) by Diana Eckl books to read online.

Online Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) by Diana Eckl ebook PDF download

Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) by Diana Eckl Doc

Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) by Diana Eckl Mobipocket

Darstellung des Unauslöschlichen im Werk von Jorge Semprun: «Elle n'en finira pas, cette nuit» (German Edition) by Diana Eckl EPub