



# Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázar's "Teufelsgeifer" (German Edition)

*Lisa Nohl*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition)

Lisa Nohl

## Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) Lisa Nohl

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Bergische Universität Wuppertal, Veranstaltung: Literaturverfilmungen - Fragen der Intermedialität, Sprache: Deutsch, Abstract: Hollywood und Film – beide Begriffe gehören für fast jeden von uns zum gängigen Wortschatz. Wir gehen ins Kino und schauen uns auch zuhause vor dem heimischen Fernseher Filme verschiedenster Arten an. Und häufig sind wir fasziniert von vermeintlich neuen Stoffen, Ideen und Geschichten. Aber die wenigsten wissen, dass Hollywood das Rad nur selten neu erfindet. Denn grob geschätzt basieren 50 Prozent aller Verfilmungen auf einer literarischen Vorlage. Und genau da treten Probleme auf, denn es ist fraglich und Streitbar, in wie weit Literatur überhaupt verfilmbar ist. Immerhin sind es zwei gänzlich unterschiedliche Medien. Diesbezüglich gibt es Pro- und Kontra-Argumente. Häufig wird diese Diskussion als Zwiespalt zwischen dem vermeintlich „alten“ Medium Literatur und dem „neuen“ Medium Film angesehen. Befürworter sehen den Film als qualitativ hochwertiger als den literarischen Stoff, Kritiker hingegen bemängeln, dass Verfilmungen von Literatur lediglich eine Degradierung der literarischen Vorlage bedeuten. Aber: Literaturverfilmungen sind auch als eigenständige medien-spezifische Ausformungen der literarischen Fiktion und immer nur sinnvoll als Interpretation der literarischen Vorlage bzw. des Originals zu sehen. Eine Verfilmung erhebt demnach nur in den seltensten Fällen den Anspruch auf eine getreue Wiedergabe des verschriftlichten Stoffes. Zudem existiert eine Adaption-Problematik, denn es gibt eine große Vielfalt an möglichen Adaptionstypen und natürlich auch einen Wandel der Adaption-Konzepte. Diese sind beispielsweise regional, epochal oder kulturell begründet, erstrecken sich aber auch über zahlreiche andere Bereiche. Weiterhin kann die Adaption auch als mediale Flexibilität betrachtet werden. Es ist also die Frage nach der so genannten Werk-treue bzw. dem Film als unabhängiges Werk.

Einigen wir uns an dieser Stelle also auf den Film als Interpretation, denn es kann schlichtweg nicht vollständig geklärt werden, ob Literatur nun vollwertig verfilmbar ist oder nicht. Auch bei Antonioni und seinem Film „Blow Up“ stellt sich die Frage, ob seine Verfilmung Cortázars „Teufelsgeifer“ wirklich eine Verfilmung ist oder nicht. Hierzu gibt es zwei Thesen:

...

 [Download Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis " ...pdf](#)

 [Read Online Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) Lisa Nohl**

---

### **From reader reviews:**

#### **Josephine McIntire:**

Why don't make it to become your habit? Right now, try to prepare your time to do the important work, like looking for your favorite reserve and reading a book. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the reserve entitled Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition). Try to stumble through book Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) as your close friend. It means that it can being your friend when you experience alone and beside those of course make you smarter than previously. Yeah, it is very fortunated in your case. The book makes you much more confidence because you can know almost everything by the book. So , let us make new experience in addition to knowledge with this book.

#### **David Goodspeed:**

Inside other case, little people like to read book Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition). You can choose the best book if you appreciate reading a book. So long as we know about how is important the book Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition). You can add know-how and of course you can around the world by a book. Absolutely right, because from book you can learn everything! From your country until foreign or abroad you will find yourself known. About simple thing until wonderful thing you are able to know that. In this era, we can easily open a book or searching by internet device. It is called e-book. You can utilize it when you feel fed up to go to the library. Let's go through.

#### **Kevin Applegate:**

Your reading sixth sense will not betray you actually, why because this Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) guide written by well-known writer who really knows well how to make book which can be understand by anyone who read the book. Written in good manner for you, leaking every ideas and composing skill only for eliminate your hunger then you still uncertainty Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) as good book not just by the cover but also by the content. This is one publication that can break don't determine book by its deal with, so do you still needing another sixth sense to pick this kind of!? Oh come on your reading through sixth sense already told you so why you have to listening to one more sixth sense.

#### **Margaret Honig:**

Do you like reading a book? Confuse to looking for your best book? Or your book ended up being rare? Why so many query for the book? But virtually any people feel that they enjoy regarding reading. Some people likes looking at, not only science book but in addition novel and Die Rolle von Kunst und Fotografie in

Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) or even others sources were given expertise for you. After you know how the great a book, you feel need to read more and more. Science reserve was created for teacher as well as students especially. Those guides are helping them to include their knowledge. In other case, beside science guide, any other book likes Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) to make your spare time more colorful. Many types of book like here.

**Download and Read Online Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) Lisa Nohl #2OTSLM0DPIC**

## **Read Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) by Lisa Nohl for online ebook**

Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) by Lisa Nohl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) by Lisa Nohl books to read online.

### **Online Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) by Lisa Nohl ebook PDF download**

**Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) by Lisa Nohl Doc**

**Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) by Lisa Nohl Mobipocket**

**Die Rolle von Kunst und Fotografie in Antonionis "Blow Up" und Cortázars "Teufelsgeifer" (German Edition) by Lisa Nohl EPub**