



Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition)

Clemens Grün

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition)

Clemens Grün

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) Clemens Grün

Studienarbeit aus dem Jahr 1995 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Einführung in die Filmanalyse und Filmtheorie, 5 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Jedes Ereignis, das sich innerhalb einer Erzählung abspielt, ist für sich eine Handlung. Die Handlung eines Filmes ist somit die Gesamtzahl der Ereignisse, die sich innerhalb der Welt, die der Film abbildet, abspielen.¹ Diese Ereignisse, in eine Ursache-Wirkung-Beziehung gebracht sowie zeitlich und räumlich abgegrenzt, ergeben die Story eines Filmes. Die Story ist also keine Reihe zufälliger Ereignisse, sondern eine Kausalkette von Begebenheiten, die sich an bestimmten Schauplätzen zu einer bestimmten Zeit abspielen.² Die Ereignisse "ein Schlüssel verschwindet", "eine Flasche fällt zum Boden", "eine Frau liegt krank im Bett" sind zwar Handlungen, aber noch keine Story. Eine solche bilden sie erst, wenn sie zueinander in einer Kausalbeziehung stehen.

Beispiele für Kausalbeziehungen in „Notorious“:

Alicia entwendet den Schlüssel, weil sie ihn für den "Schlüssel zum Geheimnis" hält. Die Gefahr des Entdecktwerdens wird für Devlin und Alicia erhöht, weil im Keller Sektflaschen gelagert sind, die für die Party benötigt werden. Die beide fühlen sich unter Zeitdruck gesetzt, weil sie um diese Gefahr wissen. Devlin lässt die Flasche zu Boden fallen, weil er sich unter Zeitdruck gesetzt fühlt (und nervös ist).

Devlin und Alicia entdecken das Geheimnis und werden als Agenten entlarvt, weil er die Flasche vom Regal gestoßen hat.

Alexander und seine Mutter hecken den Plan aus, Alicia zu vergiften, weil er sie als Agentin entlarvt hat. Alicia liegt krank im Bett, weil das Arsen zu wirken beginnt. Genauso wie die Handlung umfasst die Story sämtliche Ereignisse, die innerhalb der Welt, die der Film abbildet, stattfinden. In diesem Punkt unterscheiden sich Handlung und Story vom Plot.³ Der Plot ist das Handlungsgerüst eines Films. In ihm sind nur diejenigen Ereignisse enthalten, die für den Fortgang der Story von zentraler Bedeutung, die Wendepunkte, Scharniere der Erzählung sind. Ereignisse, die eine solche Funktion erfüllen, werden als Plot Points bezeichnet.

Der Aufbau eines Films lässt sich in aller Regel in drei Akte einteilen: Exposition, Konfrontation und Auflösung. Exposition und Auflösung umfassen dabei jeweils etwa ein Viertel der Gesamtlänge des Filmes. Diese Ereignisse besitzen eine Überleitungsfunktion und sind Fixpunkte der Story. Veranschaulichen lässt sich diese Grundstruktur mittels folgenden Paradigma: [...]

 [Download Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbeg ...pdf](#)

 [Read Online Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundb ...pdf](#)

Download and Read Free Online Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) Clemens Grün

From reader reviews:

Patricia Jones:

The book Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. So why must we leave the good thing like a book Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition)? A number of you have a different opinion about book. But one aim this book can give many details for us. It is absolutely suitable. Right now, try to closer with the book. Knowledge or facts that you take for that, it is possible to give for each other; you may share all of these. Book Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) has simple shape nevertheless, you know: it has great and large function for you. You can look the enormous world by open and read a book. So it is very wonderful.

Ricardo Hamilton:

Book is to be different for every grade. Book for children till adult are different content. As it is known to us that book is very important for us. The book Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) has been making you to know about other expertise and of course you can take more information. It doesn't matter what advantages for you. The publication Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) is not only giving you more new information but also to be your friend when you experience bored. You can spend your current spend time to read your reserve. Try to make relationship together with the book Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition). You never sense lose out for everything in the event you read some books.

Brent Campbell:

People live in this new day time of lifestyle always aim to and must have the extra time or they will get great deal of stress from both everyday life and work. So , once we ask do people have time, we will say absolutely sure. People is human not really a huge robot. Then we consult again, what kind of activity are you experiencing when the spare time coming to you actually of course your answer will certainly unlimited right. Then do you try this one, reading publications. It can be your alternative within spending your spare time, the book you have read is definitely Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition).

Piedad Trainor:

The book untitled Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) contain a lot of information on the idea. The writer explains your girlfriend idea with easy technique. The language is very clear and understandable all the people, so do not

necessarily worry, you can easy to read the item. The book was published by famous author. The author provides you in the new time of literary works. You can read this book because you can keep reading your smart phone, or gadget, so you can read the book with anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can wide open their official web-site in addition to order it. Have a nice go through.

**Download and Read Online Story, Plot, Narration -
Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von
Hitchcocks "Notorious" (German Edition) Clemens Grün
#G68M135W9VT**

Read Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün for online ebook

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün books to read online.

Online Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün ebook PDF download

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün Doc

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün Mobipocket

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün EPub