



Topoi des Horrorfilms (German Edition)

Thorsten Schulte

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Topoi des Horrorfilms (German Edition)

Thorsten Schulte

Topoi des Horrorfilms (German Edition) Thorsten Schulte

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1, Philipps-Universität Marburg (Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien), Veranstaltung: Hauptseminar "Horrorfilme", Sprache: Deutsch, Abstract: Phantastische Literatur hat eine lange Tradition, große Autoren, wie E.T.A. Hoffmann

haben sie für sich in Anspruch genommen. Als das Medium Film aufkam, wurde die Phantastik auch dort eingesetzt. Und ebenso brachte der phantastische Film große Regisseure hervor. Herausragende Größen unter ihnen: Robert Wiene (Das Kabinett des Dr Caligari, 1919), Paul Leni (Das Wachsfigurenkabinett, 1924), Friedrich Wilhelm Murnau (Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens, 1921). Diese Liste ließe sich lange fortsetzen. Das Genre Horrorfilm als Teil der Phantastik¹ entstand in Deutschland, als erster Horrorfilm wird gemeinhin „Der Student von Prag“ (1913) angesehen². Als Grundlagen aus der phantastischen Literatur für diesen ersten Horrorfilm gelten E.T.A. Hoffmanns „Der Sandmann“ und „William Wilson“ von Poe. Der Film „schildert das Schicksal eines Studenten namens Baldwin, der sein Spiegelbild dem Teufel verkauft“³.

Die Auffassung des Begriffes `Horror´ hat sich über die Jahrzehnte verändert. „Den möglicherweise ersten Horrorfilm modernen Zuschnitts präsentierte Alfred Hitchcock 1960 mit Psycho [...]“<sup>4</sup>. Entscheidend für die Entwicklung der Horrorfilme `modernen Zuschnitts´, also der Filme, die gegenwärtig von Laien dem Genre zugeordnet würden (z.B. der Splatterfilme, eines Subgenres vom Horrorfilm), ist die weltweite Lockerung der Zensurbestimmungen Ende der 60er Jahre des 20. Jahrhunderts. Gegen Anfang der 70er Jahre, gerade als sich die amerikanische Filmindustrie in einer ihrer schlimmsten Krisen befand – die großen Studios waren durch die schwindende Zahl der Kinobesucher finanziell schwer angeschlagen – kam es in Hollywood zu einer Bewegung, in deren Zuge viele im amerikanischen Mainstreamkino bis dato tabuisierten Themen durch das Kino an die breite Öffentlichkeit getragen wurden⁵. [...]

1 Vgl. Koebner (2002): S. 263.

2 Vgl. Moss (1982): S. 12.

3 Moss (1982): S. 12.

4 Koebner (2002): S. 265.

5 Den ersten eindeutigen Höhepunkt in der Gewaltdarstellung erlebte das Hollywood-Kino Mitte bis Ende der 70er Jahre. Doch auch in Europa ist praktisch gleichzeitig eine neue Form der Gewaltdarstellung in den Filmen zu beobachten: Die goldene Ära des italienischen Horrorfilms bescherte dem Publikum neben einigen Zombiefilmen auch die noch extremeren Kannibalismusfilme.

 [Download Topoi des Horrorfilms \(German Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Topoi des Horrorfilms \(German Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Topoi des Horrorfilms (German Edition) Thorsten Schulte

From reader reviews:

Tina Brookins:

Nowadays reading books be a little more than want or need but also work as a life style. This reading habit give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge the rest of the information inside the book in which improve your knowledge and information. The information you get based on what kind of reserve you read, if you want get more knowledge just go with education books but if you want truly feel happy read one with theme for entertaining for instance comic or novel. The actual Topoi des Horrorfilms (German Edition) is kind of publication which is giving the reader unforeseen experience.

Shane Bodine:

The guide with title Topoi des Horrorfilms (German Edition) includes a lot of information that you can understand it. You can get a lot of help after read this book. This particular book exist new expertise the information that exist in this book represented the condition of the world at this point. That is important to yo7u to find out how the improvement of the world. This kind of book will bring you inside new era of the globalization. You can read the e-book on the smart phone, so you can read the item anywhere you want.

Paul Day:

The particular book Topoi des Horrorfilms (German Edition) has a lot details on it. So when you read this book you can get a lot of gain. The book was written by the very famous author. The author makes some research ahead of write this book. This kind of book very easy to read you may get the point easily after scanning this book.

Merlin Doyle:

What is your hobby? Have you heard this question when you got college students? We believe that that question was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, Every person has different hobby. And you also know that little person such as reading or as studying become their hobby. You need to understand that reading is very important in addition to book as to be the matter. Book is important thing to incorporate you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You discover good news or update concerning something by book. Different categories of books that can you decide to try be your object. One of them is actually Topoi des Horrorfilms (German Edition).

Download and Read Online Topoi des Horrorfilms (German Edition) Thorsten Schulte #W34SMGLRKVB

Read Topoi des Horrorfilms (German Edition) by Thorsten Schulte for online ebook

Topoi des Horrorfilms (German Edition) by Thorsten Schulte Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Topoi des Horrorfilms (German Edition) by Thorsten Schulte books to read online.

Online Topoi des Horrorfilms (German Edition) by Thorsten Schulte ebook PDF download

Topoi des Horrorfilms (German Edition) by Thorsten Schulte Doc

Topoi des Horrorfilms (German Edition) by Thorsten Schulte Mobipocket

Topoi des Horrorfilms (German Edition) by Thorsten Schulte EPub