



# Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition)

*Andy Schober, Natalja Flaming*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition)**

*Andy Schober, Natalja Flaming*

## **Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition)** Andy Schober, Natalja Flaming

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Russistik / Slavistik, Note: 1,3, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Veranstaltung: Das Drama als eine literarische Gattung, 4 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Spannung stellt ein Grundbedürfnis des Menschen dar. Sie ist gekennzeichnet durch die Frage „Wie geht es weiter?“ und strebt nach Lösung bzw. nach Entspannung. Nach FILL (2003:10) ist der Spannungsbedarf ständig, täglich und sogar lebenslang beim Menschen vorhanden. Er entwickelte sich in den frühesten Evolutionsstufen des Homo Sapiens aus der Notwendigkeit der Beschaffung von Nahrung und wird heute gesichert durch das Berufsleben, durch soziale Kontakte, durch sportliche Aktivitäten und andere Freizeitbeschäftigungen. Jedoch wird der Spannungsbedarf weitestgehend immer mehr auch durch Kunst, Literatur und andere kulturelle Gestaltungsmöglichkeiten gedeckt, sowie auf unterschiedlichster Art und Weise durch die Sprache. Wie eben schon erwähnt spielt die Spannung bei der Textproduktion eine ebenso große Rolle. Sie entscheidet darüber ob ein Text weiter gelesen wird oder nicht. Der Spannungsbegriff wird durch zwei Begriffe unterschieden - ‚tension‘ und ‚suspense‘. Tension stellt dabei eine Art Spannung dar, die aus Gegensätzen wie ‚abstrakt und konkret‘ oder ‚ernst und ironisch‘ resultiert und eher statisch ist. Diese Art von Spannung ist vorrangig, aber nicht ausschließlich in Gedichten anzutreffen (WENZEL 2001:22).

Dieser Begriff der Spannung ist „nicht dramenspezifisch [...], sondern ein allgemeines Merkmal ästhetisch strukturierter Texte“ (PFISTER 2000:142) und wird deswegen bei der Analyse dramatischer Texte außen vorgelassen und findet keine weitere Beachtung. Aus diesem Grund ist die Spannung für das Drama im Sinne von ‚suspense‘ zu sehen. Dabei setzt diese Art von Spannung „eine narrative Textstruktur voraus...[und]...ist damit der engere, spezifischere sowie interessantere Spannungsbegriff“ (WENZEL 2001:22). ‚Suspense‘ ist auf den Handlungsverlauf orientiert und weist somit eine ständige dynamische Änderung des Spannungspotentials auf. Gemäß Fill (2003:70f.) ist ‚suspense‘ zu definieren „als das angenehme Gefühl der Erwartung im Leser [...], das durch angedeutete, aber noch nicht gegebene Informationen entsteht.“ In den folgenden Ausführungen werde ich das Problem der Spannung, d.h. wie man Spannung und mit welchen Mitteln man sie erzeugt, näher am Beispiel des Dramas ‚Dorogaja Elena Sergeevna‘ von der zu den wichtigsten zeitgenössischen Autorinnen Russlands zählenden Ljudmila Razumovskaja beschreiben.



[Download Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispie ...pdf](#)



[Read Online Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beisp ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) Andy Schober, Natalja Flaming**

---

**From reader reviews:**

**Eleanor Hotchkiss:**

This Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) are generally reliable for you who want to certainly be a successful person, why. The reason of this Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) can be one of many great books you must have is actually giving you more than just simple examining food but feed anyone with information that probably will shock your prior knowledge. This book is definitely handy, you can bring it just about everywhere and whenever your conditions at e-book and printed ones. Beside that this Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) forcing you to have an enormous of experience such as rich vocabulary, giving you trial run of critical thinking that we all know it useful in your day activity. So , let's have it and revel in reading.

**Catherine Taylor:**

The e-book with title Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) posesses a lot of information that you can find out it. You can get a lot of benefit after read this book. This book exist new know-how the information that exist in this book represented the condition of the world currently. That is important to yo7u to learn how the improvement of the world. This kind of book will bring you within new era of the glowbal growth. You can read the e-book in your smart phone, so you can read that anywhere you want.

**Kevin Lewis:**

You can obtain this Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by look at the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it could possibly to be your solve challenge if you get difficulties for the knowledge. Kinds of this guide are various. Not only by means of written or printed but can you enjoy this book by e-book. In the modern era such as now, you just looking by your local mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your ways to get more information about your reserve. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still change. Let's try to choose suitable ways for you.

**Sandra Easley:**

Reading a e-book make you to get more knowledge from this. You can take knowledge and information coming from a book. Book is prepared or printed or created from each source which filled update of news. On this modern era like right now, many ways to get information are available for anyone. From media social like newspaper, magazines, science reserve, encyclopedia, reference book, new and comic. You can add your understanding by that book. Are you hip to spend your spare time to open your book? Or just

looking for the Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) when you required it?

**Download and Read Online Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) Andy Schober, Natalja Flaming #AOZ9GY5P0SM**

## **Read Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming for online ebook**

Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming books to read online.

### **Online Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming ebook PDF download**

**Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming Doc**

**Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming Mobipocket**

**Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming EPub**